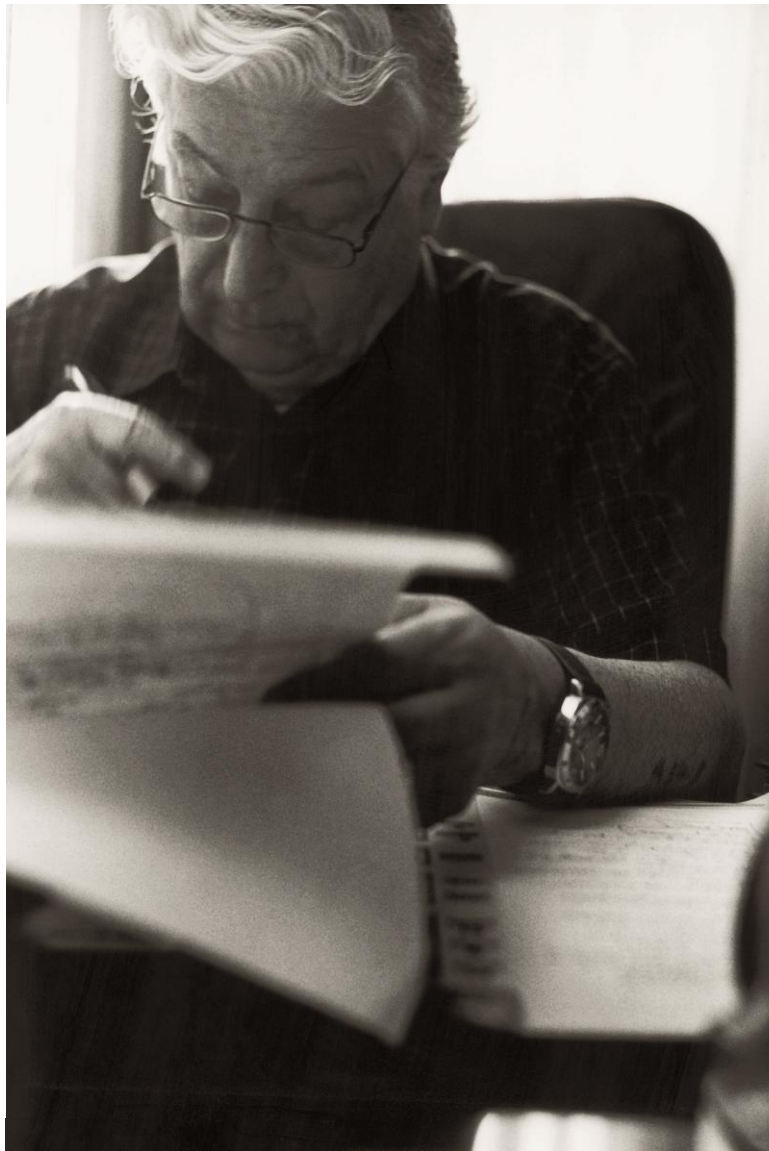


RITRATTI
MEMORIE
VOCI

28/10/2015



ocralab.org





Evento organizzato da

Museo del Carcere Le Nuove

in collaborazione con

Ocra Lab Idee per comunicare

di Cristina Ballerini

La selezione e cura dei testi è

di *Claudio Vercelli e Giuliana Olivero*

con la collaborazione

del Museo del Carcere Le Nuove

Le letture sono di *Nicola Stante*

Le Immagini sono di *Simone Gosso*

Si ringrazia *Mario Brusa* per la preziosa
testimonianza

In copertina: Ritratto di Nedo Fiano,

in *'Sopravvissuti'* di Simone Gosso

Fratelli Alinari editore, Firenze 2004

A cura di A. Bravo e L. Picciotto

STORIE CHE RACCONTANO LA STORIA
E' il progetto Ocra Lab per la memoria
delle Carceri Nuove di Torino -- #Storieche



IL CARCERE COME ANTICAMERA DELLA DEPORTAZIONE

MEMORIE

La metà degli anni Quaranta ha visto in Italia la produzione di un corpus di SCRITTURE TESTIMONIALI e resoconti di prigionia che nel loro insieme offrono un primo potente impatto come rappresentazione della deportazione nelle sue varie fasi, la prima delle quali è spesso il CARCERE.

VOCI

La LETTURA TEATRALE dà VOCE e EMOZIONE alle STORIE: uomini e donne che in prima persona raccontano l'esperienza sotto i regimi e la perdita della libertà, facendo emergere sentimenti contrastanti e coesistenti: dolore e ironia, egoismo e solidarietà, incredulità e rassegnazione, paura e resistenza: il CARCERE prima della DEPORTAZIONE.

RITRATTI

Il CORPUS FOTOGRAFICO di Simone Gosso, una toccante serie di 'scatti' a superstiti dei lager, accompagna le Letture. Documento e insieme mezzo di restituzione emotiva di quelle drammatiche esperienze, di **'piccoli-grandi testimoni che raccontano cose straordinarie'**.

LA LIBERTA' E' LA COSA PIU' PREZIOSA CHE ABBIAMO. RICORDIAMO PER NON RIPETERE

