

# storie che raccontano la storia

## PROGETTO PER IL MUSEO DEL CARCERE 'LE NUOVE' DI TORINO

Con il Patrocinio della Circoscrizione 3 e la collaborazione delle Biblioteche civiche torinesi

### IL VIAGGIO

Il progetto vuole ripercorrere la Memoria stratificata in oltre 140 anni fra le mura delle ex CARCERI NUOVE DI TORINO, oggi MUSEO, per **condividerla** oltre e aldilà dei percorsi museali attraverso **L'ARTE, IL TEATRO, I LIBRI, IL DIBATTITO CULTURALE.**

Ogni anno una serie di appuntamenti all' 'interno' delle carceri e altri 'diffusi', ospitati da luoghi 'amici' che vorranno FAR MEMORIA insieme a noi, apriranno al pubblico **una finestra su una realtà storica inedita**, attraendolo e aggregandolo attorno alla lettura, la rappresentazione teatrale, le arti visive, la scoperta dei documenti storici e d'archivio del Museo e della Città.

Dialogheremo con i testimoni, diretti e indiretti, dei fatti e intraprenderemo il **viaggio nella storia e storie che si sono riflessi nelle Carceri torinesi dal 1870 all'inizio del XXI secolo**: EVENTI COLLETTIVI, che hanno segnato gran parte del '900: la RESISTENZA e il TERRORISMO degli Anni di piombo; MICRO-STORIE di uomini e donne -religiosi, intellettuali, comuni cittadini..- passate dalle Nuove con il loro carico di sofferenza; IL PROGETTO e DESTINO ORIGINARIO dell'edificio nell'area urbana torinese della seconda metà del 1800: la sua storia, la sua evoluzione nel tempo.

In collaborazione con le BIBLIOTECHE CIVICHE TORINESI, coinvolgeremo pubblici differenti e trasversali, organizzando **Gruppi di lettura** per condividere, ATTRAVERSO I LIBRI: pensieri esperienze riflessioni. PER NON DIMENTICARE.



# storie che raccontano la storia

## LA STORIA: LE CARCERI

Progettate e costruite durante l'Unità d'Italia nell'allora periferia di Torino diventano effettive nel 1870. Inserite nell'area urbana in cui si concentrano "i servizi" per la città, ne presidiano ancora oggi il destino originario.

## OGGI: MUSEO DI SE STESSO.

La MEMORIA STORICA, il BENE COMUNE, l'INCLUSIONE SOCIALE: sono i principali obiettivi che muovono l'Associazione NESSUN UOMO È UN'ISOLA nella gestione del museo con PERCORSI guidati giornalisti. SI CONTANO oltre 15.000 VISITATORI ANNO, di tipologia eterogenea, con prevalenza di famiglie. ALL'ATTIVITÀ MUSEALE SI AFFIANCA QUELLA CULTURALE DIDATTICA EDUCATIVA.

## La FORZA DEL 'LUOGO' E LA PROSPETTIVA

"Le NUOVE" sono contemporaneamente: CARCERE, MUSEO DI SE STESSO, PRESIDIO DI VALORI UNIVERSALI e DI FATTI EPOCALI: meritano un PROGETTO DEDICATO per dare luce al LUOGO e alla sua MEMORIA e mettere finalmente IL CARCERE 'AL CENTRO'.

Un FILO ROSSO lega tutte le storie che andremo a raccontare: la PROSPETTIVA DAL CARCERE. Storie che, a prescindere dalle cause –storiche ideologiche personali- della detenzione, ebbero come cifra comune 'la privazione' del bene più grande: la LIBERTÀ'.

Per informazioni sul progetto e la attività collegate:

[info@ocralab.org](mailto:info@ocralab.org) - [www.ocralab.org/storieche](http://www.ocralab.org/storieche) - [#storieche](https://twitter.com/storieche)



storie  
che raccontano  
la storia

TAG

LIBERTA'

INCLUSIONE

ESCLUSIONE

DIRITTI

UOMO

STORIE

CARCERE

VIAGGIO

MEMORIA

STORIA