

AL CAMPUS UNIVERSITARIO LUIGI EINAUDI UNA GIORNATA DI INIZIATIVE CULTURALI,  
PER RICORDARE 'QUEGLI ANNI DI PIOMBO', FRA MEMORIA E NARRAZIONE.

**martedì 17 maggio 2016 Ore 10:00**

**CAMPUS UNIVERSITARIO LUIGI EINAUDI – AULA MAGNA**  
Lungo Dora Siena 100/A, Torino

**#Torinoricorda gli Anni di Piombo**  
**17/05/1976**

**A 40 ANNI DALLA PRIMA UDIENZA DEL PROCESSO ALLE BIERRE**

**Memoria e Narrazione degli Anni di Piombo** sono al centro della giornata di iniziative culturali che prende vita il prossimo 17 maggio nell'Aula Magna del Campus Universitario Luigi Einaudi di Lungo Dora Siena a Torino, dalle 10 del mattino fino al pomeriggio. Da un'idea dell'impresa culturale torinese **Ocra Lab Idee per comunicare**. Spunto e occasione della riflessione, una data 'tonda': i **40 anni dall'apertura del 'processo alle Brigate Rosse, data storica** da cui derivarono fatti di estrema gravità e importanza, sia sotto il profilo della cronaca che delle ricadute nella società civile.

**Si inizia con il racconto dei protagonisti:** **Giancarlo Caselli** giudice che istruì il processo; **Giampaolo Zancan** avvocato che assunse fra gli altri la difesa d'ufficio; **Diego Novelli**, sindaco di Torino all'epoca dei fatti; **Mario Chiavario** professore emerito di procedura penale dell'Università di Torino; **Igor Boni per l'Associazione radicale Adelaide Aglietta**; e la partecipazione di **Renato Zaccarelli** e **Claudio Sala** in forza alla squadra granata che vinse lo storico scudetto il giorno prima dell'apertura del processo. Intervengono i giornalisti **Stefano Caselli** del Fatto Quotidiano e **Vincenzo Tessandori**, già inviato speciale de La Stampa. Con la moderazione di **Stefano Tallia**, segretario di Associazione Stampa Subalpina.

Quindi dalle 14:00 la **Narrazione** si allarga a tutto il decennio '70 che attraversa con violenza il Paese:

per restituire il clima drammatico e i dilemmi interiori di vittime e carnefici, la **Scuola di Teatro Sergio Tofano di Torino diretta da Mario Brusa** presenta alcune **letture sceniche** ispirate al periodo storico degli anni di piombo e interpretate da suoi allievi attori - **Gaia Baudino, Emmanuele Calautti, Lorenzo De Pasquale, Matteo Macchia, Riccardo Nazzaroli, Bruno Orlando, Simone Ricci, Igor Toniazzo, Marta Ziolla** - dopo un workshop preparatorio a cura di **Luciano Cravino** con la collaborazione organizzativa di **Donatella Degrandi**.

Con il **Libro d'artista MORO ALDO** del pittore e scrittore **Eugenio Pacchioli** si va poi con la memoria ai giorni angosciosi del **sequestro Moro** visti dall'opinione pubblica e intellettuale dell'epoca e, parallelamente, dalla prospettiva del sequestrato. L'opera, una singolare narrazione per immagini e parole, resterà allestita presso la **Biblioteca Norberto Bobbio del Campus, fino al 17/06/2016. Sarà presente l'Autore.**

Infine, una **Lettura collettiva per le vittime di terrorismo**, aperta alla partecipazione di tutta l'assemblea, getterà un ponte tra ieri e oggi proponendo una **riflessione partecipata** sulle conseguenze del terrorismo anche nel presente.

**#Torinoricorda gli Anni di Piombo** è un progetto **Ocra Lab Idee per comunicare**, avviato nel novembre del 2015 con il ricordo dell'attentato al giornalista Carlo Casalegno e proseguito poi con altri tre appuntamenti tra dicembre e marzo. Consiste in **Appuntamenti periodici in coincidenza di date di memoria aperti alla città, sulle tracce degli Anni di Piombo:** nelle **testimonianze** di chi c'era e nella **'lettura' dei fatti**, rintracciati nella narrativa e nella cronaca, al servizio della Memoria.

Spiega Cristina Ballerini curatrice del progetto: *"#Torinoricorda... nasce dalla volontà di 'far tornare' la Città su un periodo che la riguardò per molto tempo e di cui si avverte la mancanza del ricordo, la sua reticenza. Gli Anni di piombo generarono violenza e un clima diffuso di paura e tensione che colpì in egual modo Istituzioni e persone comuni. Questo progetto è dedicato a entrambi: alla Città e alle Vittime".* E aggiunge: *"L'appuntamento al Campus Einaudi ha un ulteriore valore per noi organizzatori, quello di parlare di memoria nel luogo che per definizione prepara il futuro, formando le nuove generazioni. L'accogliimento della nostra proposta da parte dei Dipartimenti di Giurisprudenza e Culture Politiche Società, che patrocinano l'evento, rappresenta un riconoscimento importante, del nostro lavoro e del nostro obiettivo culturale"*

## INFORMAZIONI

DOVE: Campus Universitario Luigi Einaudi, Aula Magna - Lungo Dora Siena 100 Torino.

QUANDO: martedì 17 maggio. Ore 10:00-16:00. A seguire è prevista la visita all'Allestimento del Libro d'artista presso il polo bibliotecario del Campus, Norberto Bobbio

INGRESSO LIBERO Fino a esaurimento posti.

**Si consiglia la prenotazione** scrivendo o telefonando: tel 320 9438634 info@ocralab.org

PROGRAMMA COMPLETO su [ocralab.org/ 17-05-1976/](http://ocralab.org/17-05-1976/)

SOCIAL [www.facebook.com/OcraLabTorino/](http://www.facebook.com/OcraLabTorino/) - @Ocralab\_Idee #Torinoricorda

**CREDITI FORMATIVI:** L'evento riconosce Crediti formativi agli iscritti all'Ordine degli Avvocati di Torino (programma Riconosco), e agli studenti iscritti ai corsi di laurea del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino (accredito **entro giovedì 12 maggio**, scrivendo o telefonando: info@ocralab.org – tel 320 9438634)

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE sono di Ocralab Idee per comunicare ([www.ocralab.org](http://www.ocralab.org))

Impresa culturale torinese, Ocralab progetta e realizza iniziative incentrate sulla **promozione della lettura e la memoria del territorio** - mostre, spettacoli e letture sceniche, presentazioni di libri, incontri multidisciplinari, sempre ad alta connotazione creativa. Si ringraziano per i contributi e il costante sostegno: Stefano Caselli, Eugenio Pacchioli, la Scuola di Teatro Sergio Tofano nelle persone di Mario Brusa e Luciano Cravino,

L'Associazione radicale Adelaide Aglietta contribuisce alla realizzazione dell'iniziativa con parte dei ricavi dalla vendita del volume **«Diario di una giurata popolare al processo delle Brigate Rosse»** di **Adelaide Aglietta**, con la prefazione di **Leonardo Sciascia** e la premessa di **Adriano Sofri** (Edizioni Lindau). Le copie, a prezzo scontato per questa occasione, possono essere prenotate scrivendo a: info@ocralab.org

COPERTURA MEDIA: #Torinoricorda 17/05/1976 ha acquisito la media partnership locale dell'emittente PRIMARADIO. Riprese il giorno dell'evento di RAI CULTURA - RAI STORIA e RADIO RADICALE.

CONTATTI STAMPA: tel +39 347 0346303 cristina.ocralab@gmail.com

**'#Torinoricorda gli Anni di Piombo' è un progetto**

**OCRALAB**

MEDIA PARTNER



Primaradio  
[www.primaradio.it](http://www.primaradio.it)

CON IL CONTRIBUTO DI



Università di Torino  
Dipartimento di Giurisprudenza

CON LA COLLABORAZIONE DI



SCUOLA  
TEATRO  
SERGIO  
TOFANO



BOBBIO

CON IL PATROCINIO DI



CITTA' DI TORINO



CIRCOSCRIZIONE 1  
CENTRO GROCETTA



Circoscrizione 3



CIRCOSCRIZIONE 7  
Autore: Vanchiglia  
Sassi Madonna del Pilone



ASSOCIAZIONE  
NATIONALE  
MAGISTRATI



anm



CONSIGLIO DELL'ORDINE  
DEGLI AVVOCATI DI TORINO



Comitato della regione Piemonte  
per l'affermazione dei valori della Resistenza  
e del principio della Costituzione



CONSIGLIO  
REGIONALE  
DEL PIEMONTE



C P  
S  
CULTURE  
POLITICA  
SOCIETÀ



Associazione  
Stampa  
Subalpina

Ocralab Idee per comunicare di Cristina Ballerini – [www.ocralab.org](http://www.ocralab.org) - [info@ocralab.org](mailto:info@ocralab.org)