

#Milanoricorda



#Tiracconto gli Anni di Piombo

Un ciclo condotto da Enrico Pandiani

Li avete nominati... ne avete sentito parlare... vi siete chiesti perché...

Tre appuntamenti con la lettura tra febbraio e aprile, mettono al centro **tre storie della Narrativa ispirata a "quegli anni di piombo"**, per tornare sui fatti, riflettere, partecipare al dibattito con gli Autori, su uno dei periodi più bui della nostra Repubblica.

Appuntamenti

- ✓ **Lunedì 20 febbraio Ore 18:00** I lettori incontrano Alessandro Perissinotto autore de *Le colpe dei padri*, Piemme editore.
- ✓ **Lunedì 20 marzo Ore 17:00** I lettori incontrano Giorgio Fontana autore di *Morte di un uomo felice*, Sellerio editore.

L'incontro sarà preceduto dalle testimonianze dei magistrati Francesco Gianfrotta e Armando Spataro sui fatti che coinvolsero i colleghi Guido Galli ed Emilio Alessandrini.

Lecture sceniche a cura della Scuola di Teatro Sergio Tofano di Torino diretta da Mario Brusa, eseguite da Matteo Macchia e Bruno Orlando

- ✓ **Martedì 11 aprile Ore 18:00** I lettori incontrano Charles Lambert autore di *Occasioni di morte*, Voland editore.

Vuoi leggere i libri e raccontarci il tuo punto di vista il giorno dell'evento? Contatta la libreria più vicina fra quelle in elenco per prenotare le copie:

- ✓ LIBRERIA DEL MONDO OFFESO Piazza San Simpliciano, 7 / tel 02 3652 0797
- ✓ LIBRERIA POPOLARE - Via Tadino, 18 / tel 02 2951 3268
- ✓ GOGOL & COMPANY - Via Savona, 101 / tel 02 4547 0449

Tutti gli incontri si svolgono presso: **Laboratorio Formentini per l'editoria**
Via Formentini 10 Milano (MM2 Lanza)
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Info e prenotazioni: info@ocralab.org – tel 320 9438634

Ufficio Stampa: tel 347 03 46 303

Pagina ufficiale: www.ocralab.org/milanoricorda

Facebook: @OcralabTorino **Twitter:** #Milanoricorda



#Milanoricorda



IL PROGETTO #MILANORICORDA

MILANO, 'la città dove tutto è cominciato', con la strage di Piazza Fontana il 12 dicembre 1969 e con le prime rivendicazioni nelle fabbriche; **Milano colpita** al cuore con gli attacchi agli uomini simbolo dell'industria, dell'informazione, della legalità; **Milano attraversata** da violenza e terrorismo, fra scontri di piazza e manifestazioni di destra e sinistra; **Milano coinvolta** in uno dei periodi più bui e dolorosi della nostra Repubblica, nelle sue più alte istituzioni, e nelle persone comuni. **#Milanoricorda**: per non dimenticare e per raccontare, a chi non c'era, un periodo che la riguardò per oltre un decennio, piegandola al Terrorismo dei cosiddetti 'Anni di Piombo'. **#Tiraconto gli Anni di Piombo** è la prima iniziativa a essere presentata. Per tutti gli aggiornamenti: www.ocralab.org/milanoricorda.

L'ORGANIZZAZIONE **OCRA LAB** Idee per comunicare (www.ocralab.org)

Siamo un'impresa creativa che progetta per la cultura e realizza gli eventi collegati ai suoi progetti, incentrati sulla promozione della lettura e la memoria del territorio. La nostra visione si basa sull'incentivazione della cittadinanza attiva e partecipativa attraverso la proposta di iniziative in cui il dibattito insieme all'utilizzo di diversi linguaggi – musica, arte visiva, teatro, lettura... – non sono che il mezzo per catalizzare attenzione, e rendere accessibili a tutti, storie individuali e collettive ed i loro risvolti nella società civile.

ENRICO PANDIANI E' autore di romanzi polizieschi. Inizia la sua carriera di narratore scrivendo e disegnando storie a fumetti. Nel 2009 esce il suo primo libro con protagonista il commissario Mordenti, *Les italiens*, cui seguono *Troppo piombo*, *Lezioni di tenebra*, *Pessime scuse per un massacro*. Pubblica numerosi altri romanzi per i tipi di Instar Libri e quindi di Rizzoli, fino all'ultimo del 2016 *Una pistola come la tua*. E' stato finalista al Premio Letterario Scerbanenco 2016.

#Milanoricorda è un progetto

OCRALAB

Realizzato con il sostegno di ANM (Associazione Nazionale Magistrati) Sezione di Milano
E il contributo della Fondazione Carlo Perini di Milano
Con il patrocinio dell'Ordine degli Avvocati di Milano

*Si ringrazia Stefano Caselli per la consulenza scientifica
Un ringraziamento al Laboratorio Formentini per l'ospitalità*

