



“Cerco un paese innocente”
G. Ungaretti

IL SEME E LA LUNA Voci dal Frantoio

Monologo teatrale
di e con **Nicola Stante**

Con il sostegno e la collaborazione
di **Elisabetta Zurigo**

***“Dentro a lu trappite ci sta ‘mberne e paradise
e ci sta tutte lu monne; ci passe ‘na strade
e ci arrive lu mare; ci arrive lu sole e la lune...”***

La voce sola racconta: immagini, voci, un mondo di storie: di vivi, di morti, di simulacri che girano, come “in processione”, in un tempo circolare infinito.

Il disco di ferro, usato nei frantoi di tradizione per comporre il carrello della pressata (“la mboste”), **ne è il simbolo**. Narra dei cicli rituali di lavorazione delle olive, che scandiscono insieme nascita, formazione e destino di ogni vita umana. E in scena, si fa materia fra mani sapienti, che lo afferrano lo alzano lo tengono innanzi per parlarci attraverso. **Il dialetto** abruzzese, che penetra la Bibbia, l’Antigone, la lingua di Dante, **dà sostanza:** a un tempo apparentemente remoto, ma ancora capace di soffiare il suo vento, dall’intimo commosso dei paesi del nostro Sud.

#Vocidalfrantoio

INFORMAZIONI

Durata dello spettacolo: circa 1 ora

Esigenze tecniche: Un microfono ad archetto (a seconda dell’acustica e dello spazio, potrebbe essere anche non necessario); una luce fissa sull’attore.

Contatti: info@ocralab.org – tel +39 347 0346 303



NICOLA STANTE attore e autore di testi teatrali e canzoni, nasce a Fossacesia in Abruzzo nel luglio del 1957. Dal 1982 vive e lavora a Torino. Le passioni di sempre: il teatro, la poesia, la canzone e... l'olio extravergine d'oliva.

Collabora con *Progetto Cantoregi* e con *l'Istituto dei beni marionettistici e del teatro popolare* di Torino. Sotto la sua direzione artistica è lo storico Frantoio di famiglia in Abruzzo che, oltre a produrre olio di oliva, è teatro di eventi - mostre, spettacoli, incontri-

Con *Ocra Lab* collabora fra i primi, portando contributi teatrali e letture, e la sua sensibilità per i temi di memoria storica, in particolare per quelli della Shoah, sulla cui testimonianza è da sempre impegnato in prima persona anche con progetti propri.

PARTECIPAZIONI A SPETTACOLI ED EVENTI

Da anni è fra gli interpreti de *Il sole della fiumana*, trasposizione teatrale del *Quarto Stato* di Pellizza da Volpedo, ideato e diretto da Alfonso Cipolla, Giovanni Moretti e Luca Valentino. In veste di lettore partecipa nel 2016 alla Performance di *reading and painting "Dal Sentiero dei nidi di ragno alla Strada di San Giovanni"*, excursus nei testi di Italo Calvino, realizzato per Ocra Lab con il pittore Eugenio Pacchioli, nel trentennale dalla scomparsa del grande autore.

HA SCRITTO E INTERPRETATO I monologhi: *Un temporale*, piccolo sguardo poetico sul mondo dell'epilessia, con Dario Cocito; *Il sorriso del ciclista*, storia di Alessandro Fantini morto a 29 anni in volata nel giro di Germania del '61, paradigma e parabola degli anni del dopoguerra; *Il seme e la luna: Voci dal frantoio*, in collaborazione con Elisabetta Zurigo.